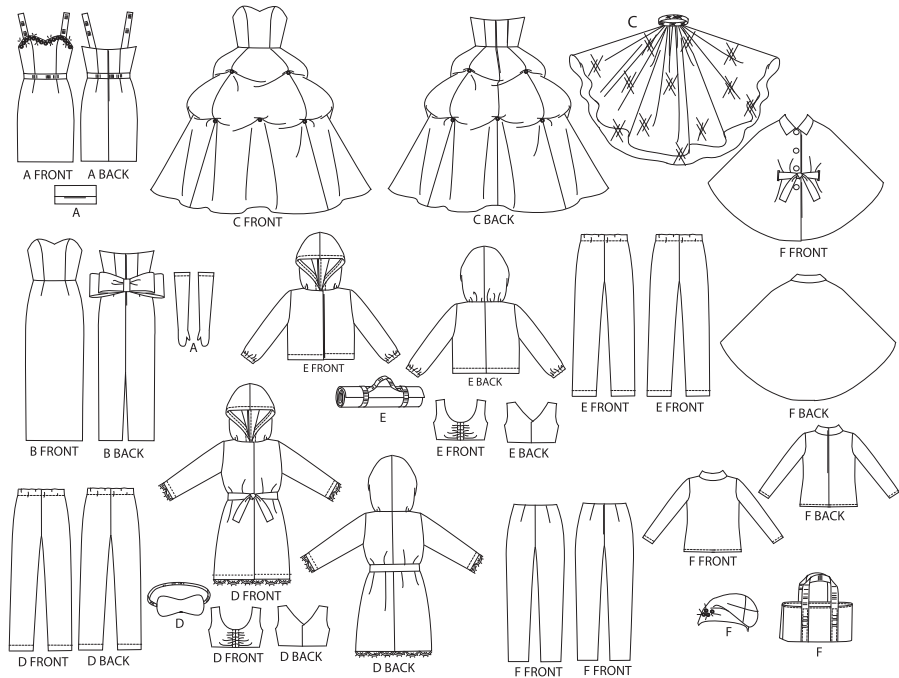
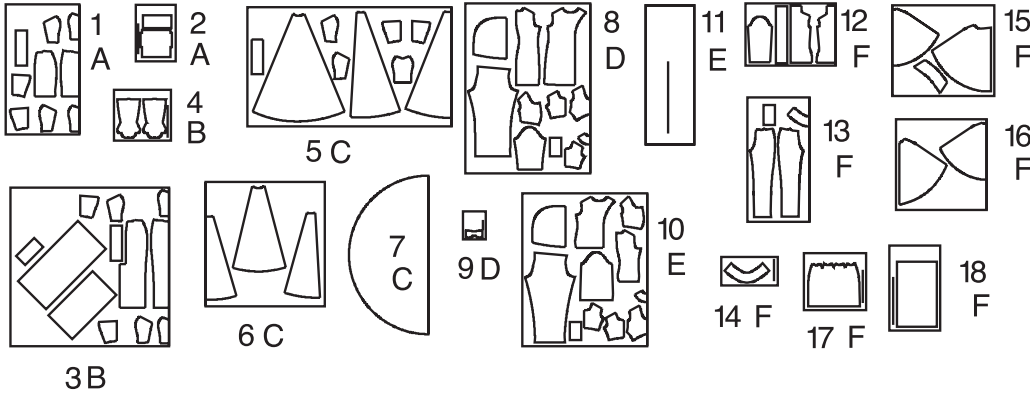




18 PATTERN PIECES
18 PIEZAS DE PATRON



OUTFIT A

- 1 Dress
2 Bag

OUTFIT B

- 3 Dress
4 Glove

OUTFIT C

- 5 Dress
6 Underskirt
7 Veil

OUTFIT D

- 8 Outfit
9 Mask

OUTFIT E

- 10 Outfit
11 Mat

OUTFIT F

- 12 Top
13 Pants
14 Facing
15 Cape
16 Cape
17 Beret
18 Tote

TRAJE A

- 1 Vestido
2 Bolso

TRAJE B

- 3 Vestido
4 Guante

TRAJE C

- 5 Vestido
6 Enagua
7 Velo

TRAJE D

- 8 Traje
9 Máscara

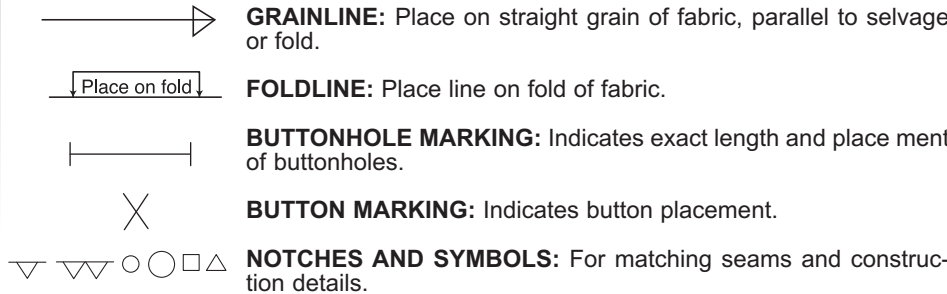
TRAJE E

- 10 Traje
11 Alfombra

TRAJE F

- 12 Top
13 Pantalón
14 Vista
15 Capa
16 Capa
17 Boina
18 Bolsón

PATTERN MARKINGS



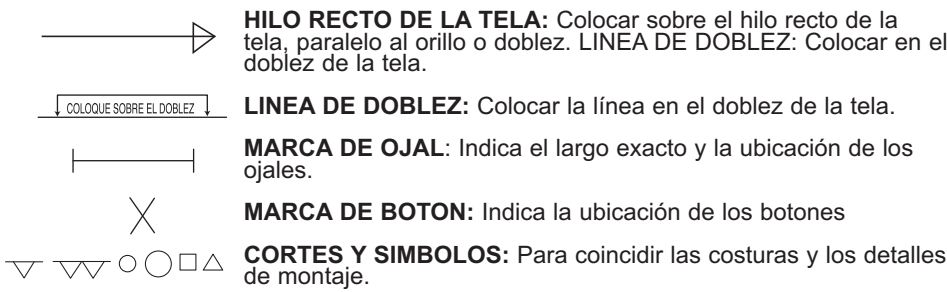
CUTTING AND MARKING

SHRINK FABRIC not labeled pre-shrunk. Press.

CIRCLE LAYOUT for View, Size, Fabric Width.

Use **WITH NAP** layout for fabrics with one-way designs, nap, pile or surface shading. Because most knits have surface shading, a with nap layout is used.

MARCAS DEL PATRON



CORTES Y MARCAS

ENCOGER LA TELA no marcada, pre encogida. Planchar.

HACER UN CIRCULO EN EL TRAZO para la Vista, la Talla, el Ancho de la Tela.

Usar el trazo para el corte **CON PELILLO** para las telas con diseños de una sola dirección, superficie aterciopelada o con pelillo. Dado que la mayoría de los tejidos tienen una superficie tornasolada, se está utilizando un trazo con pelillo

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size, and cut **ACCURATELY**. Cut notches outward.

For **DOUBLE THICKNESS (WITH FOLD)** - fold fabric with right sides together.

***DOUBLE THICKNESS (WITHOUT FOLD)** - For fabrics with nap, fold fabric crosswise, right sides together. Mark as shown. Cut along crosswise fold of fabric (A). Turn upper layer 180° so arrows go in same direction and place over lower layer, right sides together (B).

For **SINGLE THICKNESS** - place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

Este patrón tiene varias líneas de corte para diferentes tallas. Elija la línea de corte o las piezas de patrón correctas para su talla, y corte con **EXACTITUD**. Corte los cortes hacia afuera.

Antes de sacar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** al Revés de la Tela, utilizando el método de la Tiza, los alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar.

Para **DOBLE GROSOR (CON DOBLEZ)** - doblar la tela derecho con derecho.

***Para DOBLE GROSOR (SIN DOBLEZ)** - Para telas con pelillo, doblar la tela transversalmente, derecho con derecho. Marcar como se indica. Cortar transversalmente a lo largo del doblez de la tela (A). Voltear la capa superior a 180o para que las flechas vayan en la misma dirección y colocarla sobre la capa inferior, derecho con derecho (B).

Para un **SOLO GROSOR** - colocar la tela con el derecho hacia arriba. (Para telas de piel con pelillo, colocar el lado con pelillo hacia abajo).

★ Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric. For "Cut 1" pieces, cut piece once on single layer of fabric with piece face up on right side of fabric.

Pattern may have cutting lines for several sizes. Select the proper cutting line or pattern pieces for your size.

Before **CUTTING** place all pieces on fabric according to layout. Pin. (**Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary according to your pattern size.**) Cut **ACCURATELY**, cutting notches outward.

Before removing pattern, **TRANSFER MARKINGS** and lines of construction to Wrong Side of fabric, using the Pin and Chalk Pencil method or Tracing Paper and Dressmaker Wheel. Markings needed on right side of fabric should be thread traced.

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

★ Cortar las otras piezas primero, dejando suficiente tela para cortar esta pieza. Abrir la tela. Para las piezas "Cortar 1", cortar una vez la pieza sobre una capa simple de tela con la pieza hacia arriba sobre el derecho de la tela.

El patrón puede tener líneas de corte para varias tallas. Seleccionar la línea de corte apropiada o las piezas de patrón para su talla.

Antes de **CORTAR**, colocar todas las piezas sobre la tela de acuerdo con el trazo. Prender con alfileres. (**Los trazos de corte muestran la posición aproximada de las piezas de patrón; la posición puede variar de acuerdo a la talla del patrón.**) Cortar con **EXACTITUD**, manteniendo los cortes hacia afuera.

Antes de retirar el patrón, **TRANSFERIR LAS MARCAS** y las líneas de montaje al Revés de la Tela, utilizando el método de Tiza y Alfileres o el Papel de Calcar y la Rueda de Marcar. Las marcas necesarias sobre el derecho de la tela deben hacerse con hilo.

NOTA: Las cajas de líneas punteadas (a! b! c!) en los trazos, representan las piezas cortadas a las medidas provistas.

CUTTING LAYOUTS
TRAZOS DE CORTE

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
DERECHO DEL PATRON	REVES DEL PATRON	DERECHO DE LA TELA	REVES DE LA TELA

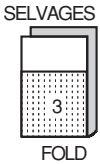
Fold=Doblez
Selvage=Orillo
Selvages=Orillos

Edge=Borde
Edges=Bordes
Crossfold=Doblez Transversal

DRESS B / ROBE B

use piece/use pieza: 3

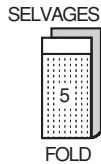
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo



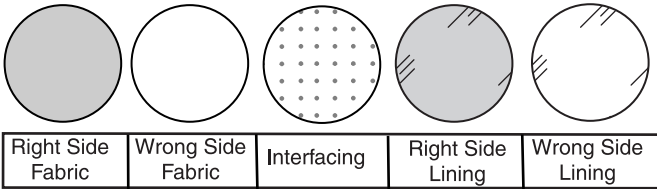
DRESS C / ROBE C

use piece/use pieza: 5

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo

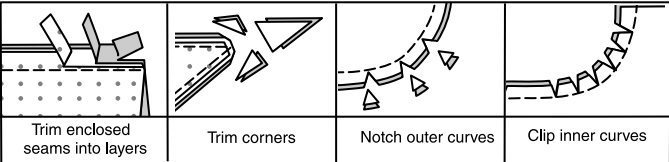


SEWING INFORMATION
FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 1/2" (1.3cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH-Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

GATHER-Working on the right side of the fabric, using long machine stitches. Stitch along seamline and again 1/8" (3mm) in seam allowance. Pull threads to adjust gathers.

FINISH-Stitch 1/4" (6mm) from raw edge.

SLIPSTITCH-Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH-Stitch along seamline, using small machine stitches.

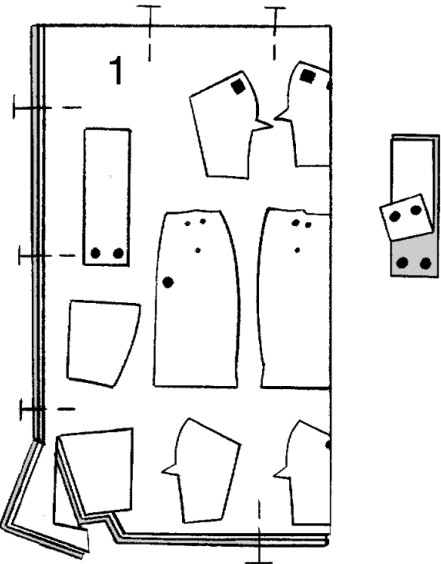
UNDERSTITCH-Open out facing or underside of item. On outside, stitch close to seam, on the side to which the seam allowance is pressed.

SEWING DIRECTIONS

GENERAL INSTRUCTIONS

Note: For future use of pattern tissues for remnants and boxed pattern pieces, transfer piece numbers and cutting information to individual pattern pieces, if desired.

Pin pattern tissues to corresponding fabric remnant. Cut out individual pieces. Transfer markings.



OUTFIT A,B

View A: Prepare DRESS 1 and BAG 2, following General Instructions.

View B: Prepare DRESS 3 and Glove 4, following General Instructions.

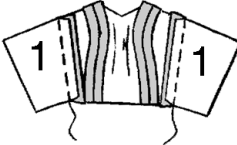
Dress

Note: Illustrated for **View A**, unless otherwise indicated. Pattern piece numbers for **View B** are shown in parentheses.

1. Stitch Bodice Side Front 1(3) sections to side edges of Bodice Front 1(3).



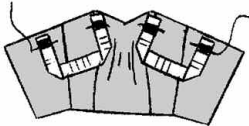
2. Stitch Bodice Back 1(3) sections to sides of front.



View A:

For shoulder straps, cut two sections from ribbon, each 2 1/2"(6.5cm) long.

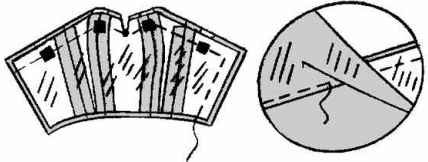
3. Pin ends of strap to upper edge of bodice, centering over squares, as shown. Baste.



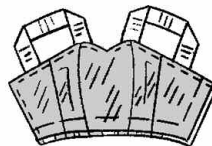
View A,B:

For lining, prepare remaining bodice sections in same manner, disregarding reference to straps for **View A**.

4. Pin lining to bodice, having right sides together and matching seams. Stitch along upper and left back opening edge, pivoting at small circle. Clip to small circle. **UNDERSTITCH** lining.

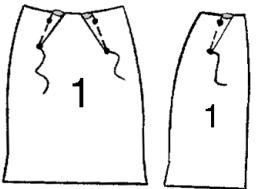


5. Turn lining to inside; press. Baste raw edges together.

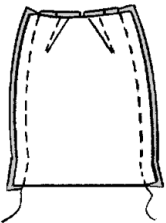


6. Stitch darts in Skirt Front 1(3). Press toward center.

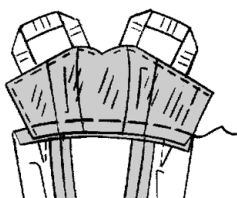
Stitch dart in each Skirt Back 1(3) section. Press toward center back.



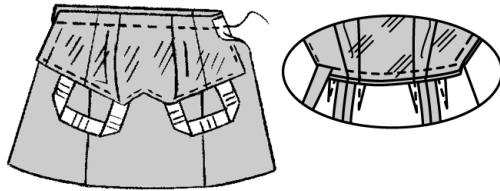
7. Stitch skirt back sections to side edges of skirt front.



8. Pin skirt to bodice, matching centers and seams; baste.



9. Turn seam allowance on left back opening edge of skirt to outside over bodice; baste upper end. Stitch. Press seam towards skirt.



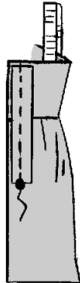
10. Fold one Extension 1(3) section along foldline, having right sides together. Stitch ends. **Note:** Discard remaining extension section.



11. Turn right side out; press. Baste raw edges together.



12. Pin extension to right back opening edge, matching large circles. Stitch ending at large circle. Press seam toward right back.

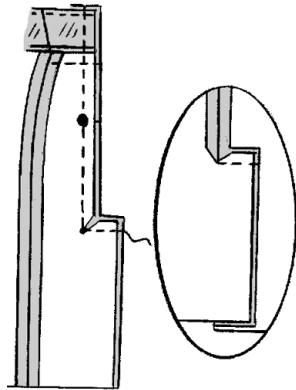


FINISH lower edge of skirt.

13. **View A:** Stitch skirt back sections together at center back below large circle.

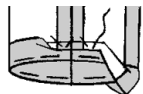


14. **View B:** Stitch skirt back sections together at center back below large circle, pivoting at small circle, as shown. Clip right back seam allowance diagonally to small circle. For kick pleat, turn lower opening edges to left side; press lightly.



View A,B:

15. Turn up hem; press. Baste. Sew in place. Turn right side out; press.

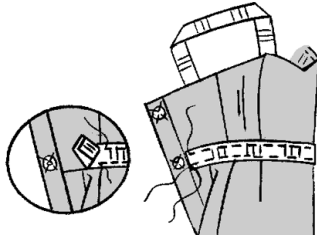


16. Sew snaps to extension and left back opening edge, spacing evenly apart, as shown.

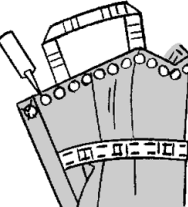


View A:

17. On outside, pin ribbon to bodice, placing one long edge along waist seam and turning under ends at center back. Stitch close to lower edge of ribbon. Sew ends in place.



18. Glue acrylic stones to upper edge of bodice.

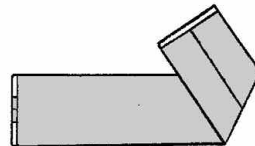


View B:

19. Fold large Bow 3 in half lengthwise, having right sides together. Stitch, leaving ends open.



20. Turn right side out, centering seam; press lightly.

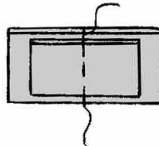


21. Overlap ends 1/2"(1.3cm) at center back; baste.



Prepare small Bow 3 in same manner.

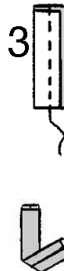
22. Center small bow over large bow. Using double threaded needle, hand gather in center of bow.



23. Adjust gathers tightly, wrapping thread around center several times; secure thread ends.



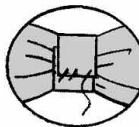
24. Fold Knot 3 in half lengthwise, having right sides together. Stitch, leaving ends open.



25. Turn right side out, centering seam; press.



26. Wrap knot around center of bows, lapping ends at center back; sew in place.

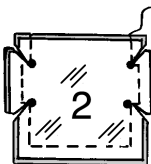


27. Tack bow to waist at left center back.

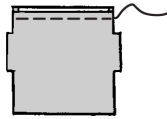


Bag A

28. With right sides together, pin Bag Lining 2 to Bag 2. Stitch along sides and lower edges, pivoting at small circles. Clip to small circles. **Note:** Discard band lining section.



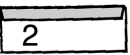
29. Turn right side out; press. Baste raw edges together.



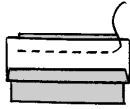
30. Fold bag along foldline, having right side out; press lightly.



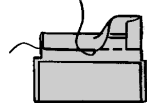
31. Turn in seam allowance on upper edge of Band 2; press.



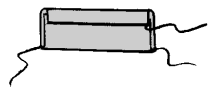
32. Pin band to upper edge of bag, having right sides together and extending ends evenly at sides. Stitch.



33. Press seam toward band, turning in seam allowance on ends. Turn band to inside over seam, placing pressed edge along seam. **SLIPSTITCH** in place.

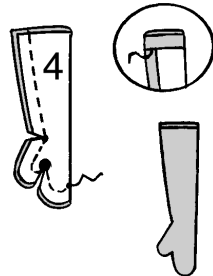


34. Turn band down toward front. **SLIPSTITCH** sides of bag and band in place.



Gloves B

35. With right sides together, fold each Glove 4 section in half lengthwise. Stitch sides and lower edges together, pivoting at small and large circles. Clip to small and large circle, as shown.



Turn seam allowance on upper edge of glove to inside; press. Sew in place.

Turn right side out.

OUTFIT C

Prepare DRESS 5, UNDERSKIRT 6 and VEIL 7, following General Instructions.

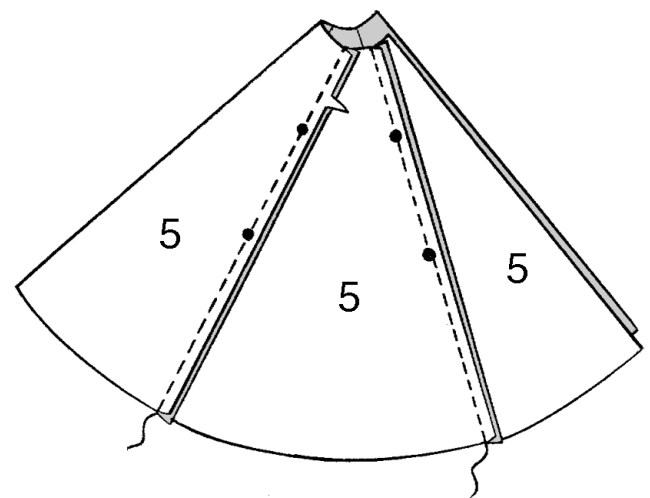
Dress

Prepare bodice and apply bodice lining in same manner Dress A, substituting with Bodice Front 5, Bodice Side Front 5 and Bodice Back 5 sections. **Note:** Disregarding reference to straps.

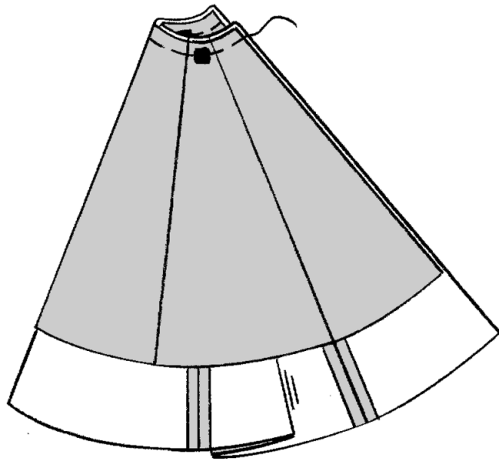
1. Stitch Skirt Side 5 sections to side edges of Skirt Front 5.

Stitch Skirt Back 5 to side edges of skirt side sections.

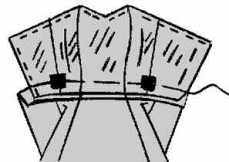
Stitch Underskirt 6 sections together in same manner as skirt.



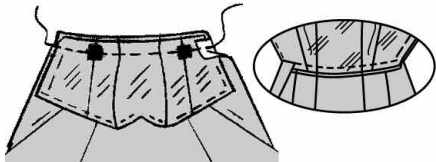
2. Pin underskirt to skirt, having wrong sides together. Baste upper edges together.



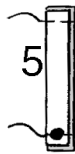
3. Pin skirt to bodice, matching centers and squares; baste.



4. Turn seam allowance on left back opening edge of skirt to outside over bodice; baste upper end. Stitch. Press seam towards skirt.



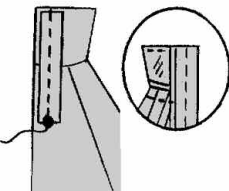
5. Fold one Extension 5 section along foldline, having right sides together. Stitch ends. **Note:** Discard remaining extension section.



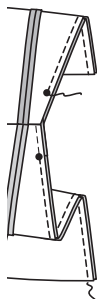
6. Turn right side out; press. Baste raw edges together.



7. Pin extension to right back opening edge, matching large circles. Stitch ending at large circle. Press seam toward right back.

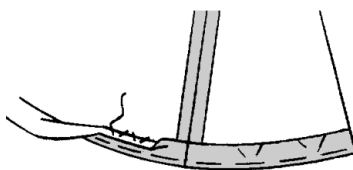


8. Stitch center back seam in underskirt below large circle, keeping skirt free.

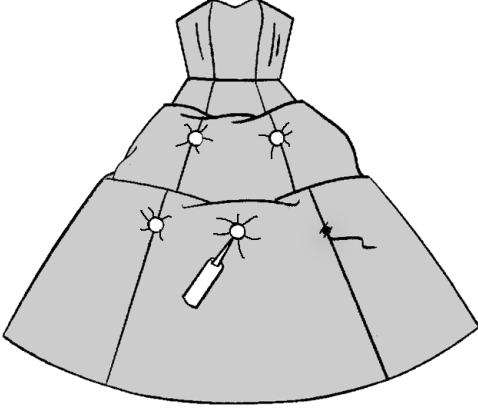


Stitch center back seam in skirt below large circle, keeping underskirt free.

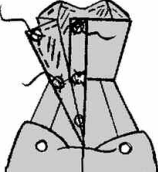
9. **FINISH** lower edge of skirt. Turn up hem; press, easing in fullness where necessary. Baste. Sew in place.



10. Bring small circles on skirt to corresponding small circles on underskirt; tack in place.
Glue one acrylic stone at each small circle on skirt.



11. Sew snaps to extension and left back opening edge, spacing evenly apart, as shown.



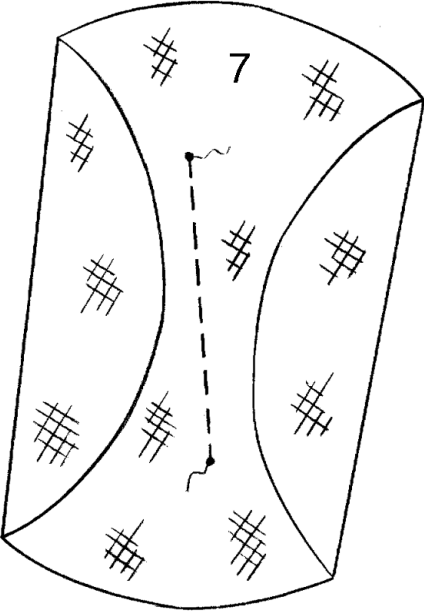
Veil

For headband, cut one section from trim, 5"(13cm) long.

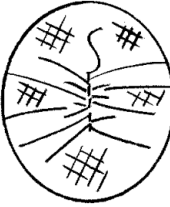
12. Lap ends of headband 1/2"(1.3cm), as shown. Sew in place.



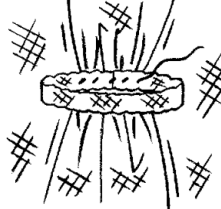
13. To gather Veil 7, stitch along gather line using long machine stitches.



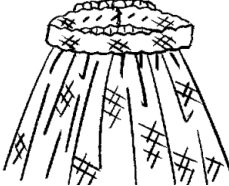
14. Adjust gathers to 1"(2.5cm); secure thread ends.



15. Center gathers on veil over ends of headband. Sew in place.



16. Turn upper end of veil down.



OUTFIT D

Prepare OUTFIT 8, following General Instructions.

Pajamas

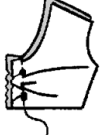
1. For Top, **GATHER** each Front 8 section between small circles, as shown.



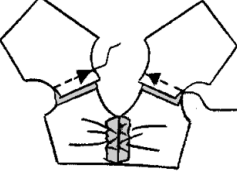
2. Adjust gathers to 3/4"(2cm); secure thread ends.



3. Stitch front sections together at center front.



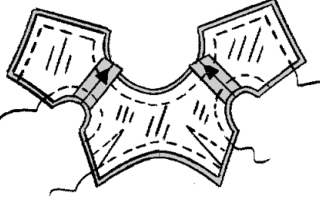
4. Stitch two back sections to front at shoulders. Remaining back sections will be used for lining.



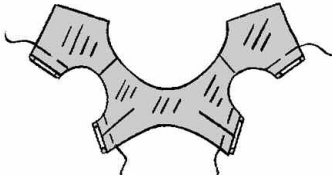
5. For front lining, stitch darts in remaining front section.
Stitch back lining sections to front lining at shoulders.



6. Pin lining to front and back, having right sides together and matching seams. Stitch along lower, back opening, neck and armhole edges.



7. Turn right side out through one side; press. Baste raw edges together.



8. Stitch front and back sections together at sides.



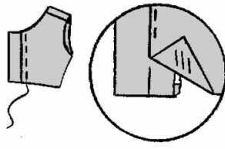
9. Fold one Extension 8 section along foldline, having right sides together. Stitch ends. **Note:** Discard remaining extension section.



10. Turn; press. Baste raw edges together.



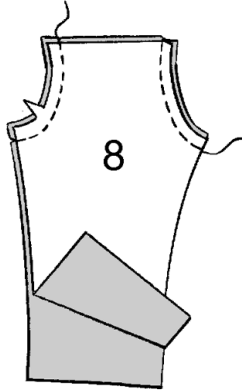
11. Place right back opening edge of top along seamline on extension. Stitch in place, as shown.



12. Sew snaps to extension and left back opening edge, spacing evenly apart, as shown.



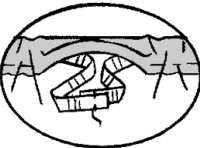
13. Stitch Pants 8 sections together at center front and center back.



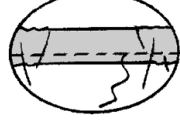
14. To make casing on pants, turn upper edge to inside along foldline; press. Stitch 3/8"(1cm) from pressed edge, leaving an opening, as shown.



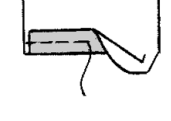
Cut one section from elastic, 4"(10cm) long.



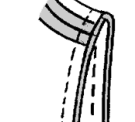
15. Insert elastic into casing, lapping ends. Stitch ends.



16. Stitch opening, stretching elastic while stitching.



17. Turn up hem; press. Stitch 1/4"(6mm) from pressed edge.

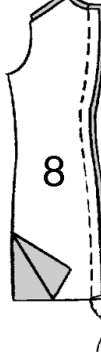


18. Stitch inner leg seam. Turn right side out; press.

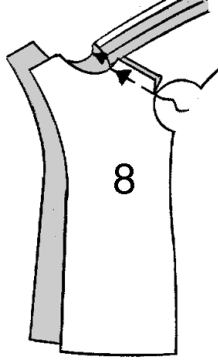


Robe And Mask

19. Stitch Back 8 sections together at center back.



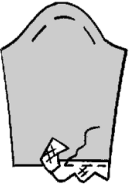
20. Stitch Front 8 sections to back at shoulders.



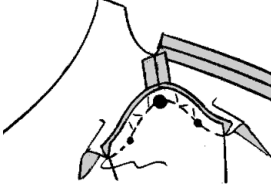
21. **EASESTITCH** upper edge of each Sleeve 8 between small circles.
Turn in seam allowance on lower edge of sleeve; press.



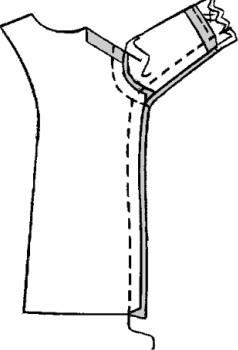
22. Place straight edge of lace slightly over lower pressed edge of sleeve, having ends even at sides. Stitch in place.



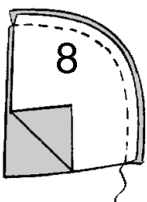
23. Pin sleeve to armhole edge, placing large circle at shoulder seam. Adjust ease; stitch. Press seam toward sleeve.



24. Pin back and front sections together at sides; pin sleeve edges together. Stitch in one continuous seam.
Turn right side out; press.



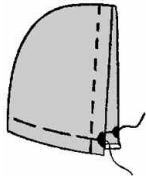
25. Stitch Hood 8 sections together at center back.



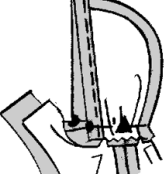
26. Turn front opening edge of hood to inside along foldline, turning in 1/4"(6mm) on raw edge; press. Stitch close to inner pressed edge.



27. Gather lower edge of hood between large circles.



28. Pin hood to neck edge, matching large circles. Adjust gathers; baste.



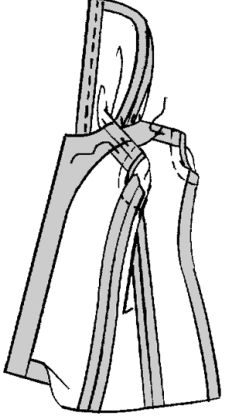
29. Stitch Back Neck Facing 8 and front self facings together at shoulders.
FINISH inner edge of facings.



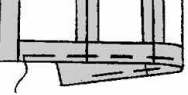
30. Pin facings to neck edge, folding front sections along foldline and having right sides together. Stitch along neck edge. Stitch lower edge of front facings along hemline. Trim, as shown.



31. Turn facings to inside; press. Tack facing at shoulders



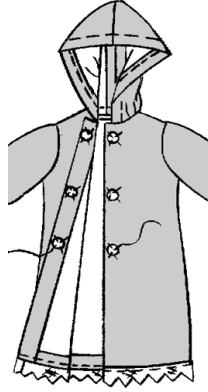
32. Turn up hem; press. Baste.



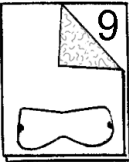
33. Place straight edge of lace slightly over lower edge of robe, turning ends to inside at front opening. Stitch in place.



34. Sew snaps to front opening edges, spacing evenly apart, as shown.
Place robe on doll. Tie ribbon around waistband. Trim ends diagonally at desired length.

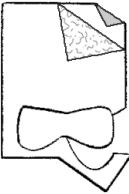


35. Place webbing, paper side up, over wrong side of MASK 9 pattern tissue. Trace shape of mask onto paper backing.



Cut Fabric Remnant for mask into two sections, each 2"W. x 2 1/2"L. (5cm x 6.5cm).

36. Fuse webbing to wrong side of one remnant section, following manufacturer's instructions. Cut out mask.



37. Remove paper backing. Fuse mask to remaining fabric remnant. Cut out remnant following shape of mask.



Cut one section from elastic, 3"(7.5cm) long.

38. Lap ends of elastic 1/4"(6mm) over sides of mask, centering over small circles, as shown. Stitch or sew in place.

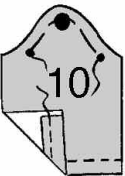


OUTFIT E

Prepare OUTFIT 10 and MAT 11, following General Instructions. Prepare Top and Pants in same manner **View D**, substituting with Front 10, Back 10, Extension 10 and Pants 10 sections.

Jacket

1. EASESTITCH upper edge of each Sleeve 10 between small circles. To make casing on sleeves, turn lower edge to inside along foldline; press. Stitch 3/8"(1cm) from pressed edge.



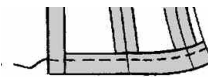
Cut two sections from elastic, each 2"(5cm) long.

2. Insert elastic into casings, having ends even at sides. Baste ends.



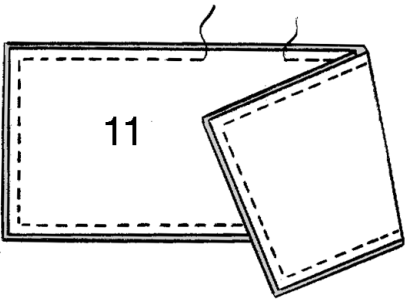
Using remaining Outfit 10 sections, prepare jacket in same manner as Robe D, disregarding reference to hem.

3. Turn up hem; press. Baste. Stitch 3/8"(1cm) from pressed edge, continuing stitching across front facings.

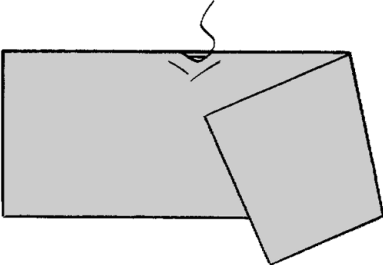


Mat

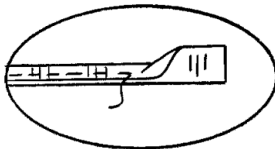
4. Stitch Mat 11 sections together, leaving an opening, as shown.



5. Turn right side out; press. Sew opening.

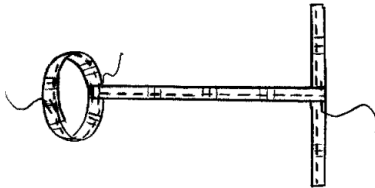


6. Fold ribbon in half lengthwise, having wrong sides together; press. Stitch close to edges.



Cut one section from stitched ribbon 2 3/4"(7cm) long for handle and two sections, each 3 3/4"(9.5cm) long for loops.

7. Place loop sections over ends of handle, extending loops evenly above and below handle, as shown. Stitch in place.



Lap ends of loop sections 1/4"(6mm), as shown. Sew in place.

8. Roll mat and insert into loops.



OUTFIT F

Prepare TOP 12, PANTS 13, FACING 14, CAPE 15, CAPE 16, BERET 17 and TOTE 18, following General Instructions.

Top

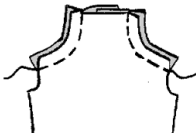
1. Stitch darts in Front 12 section. Press toward center.



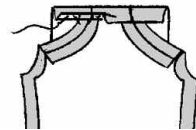
2. Stitch dart in each Back 12 section. Press toward center back.



3. Stitch back sections and front together at shoulders.



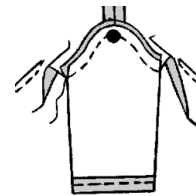
4. Turn seam allowance on upper edge of top to inside; press. Sew in place.



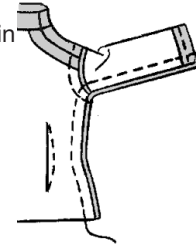
5. EASESTITCH upper edge of each Sleeve 12, as shown. Turn up sleeve hem; press. Stitch 1/8"(3mm) from pressed edge.



6. Pin sleeve to armhole edge, placing large circle at shoulder seam. Adjust ease; stitch. Press seam toward sleeve.



7. Pin front and back sections together at sides; pin sleeve edges together. Stitch in one continuous seam.

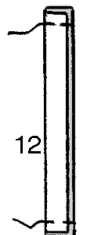


Turn right side out; press.

8. Turn seam allowance on lower edge to inside; press. Stitch 1/8"(3mm) from pressed edge.



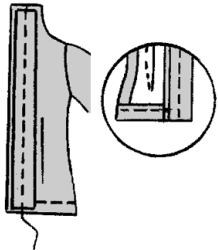
9. Fold one Extension 12 section along foldline, having right sides together. Stitch ends. **Note:** Discard remaining extension section.



10. Turn right side out; press. Baste raw edges together.



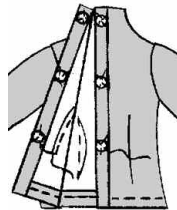
11. Pin extension to right back opening edge; stitch. Press seam toward right back.



12. Turn seam allowance on left back opening edge to inside; press. Sew in place.

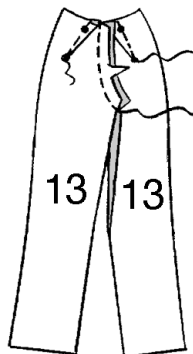


13. Sew snaps to extension and left back opening edge, spacing evenly apart.

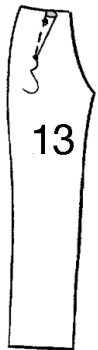


Pants

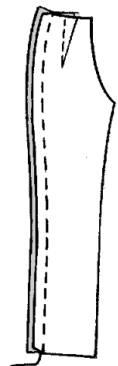
14. Stitch dart in each Front 13 section. Press toward center front. Stitch front sections together at center front.



15. Stitch dart in each Back 13 section. Press toward center back.



16. Stitch back sections to side edges of front.



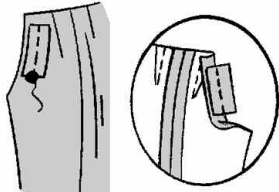
17. Fold one Extension 13 section along foldline, having right sides together. Stitch ends. Note: Discard remaining extension section.



18. Turn; press. Baste raw edges together.



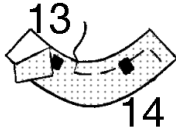
19. Pin extension to right back opening edge, matching large circles. Stitch ending at large circle. Press seam toward right back.



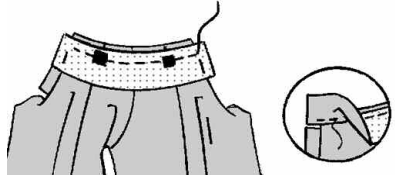
20. Turn seam allowance on left back opening edge to inside; baste upper edge.



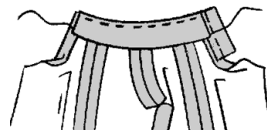
21. Pin Interfacing 14 to wrong side of Facing 13; baste. **FINISH** lower edge of facing.



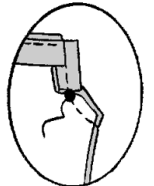
22. Pin facing to upper edge of pants, placing side seams at squares and matching centers. Stitch, keeping upper end of extension free. **UNDERSTITCH** facing.



23. Turn facing to inside, turning ends to inside at center back; press. Tack in place at sides. Sew ends.



24. Stitch back sections together at center back below large circle.



25. Stitch inner leg seam. Turn right side out; press.

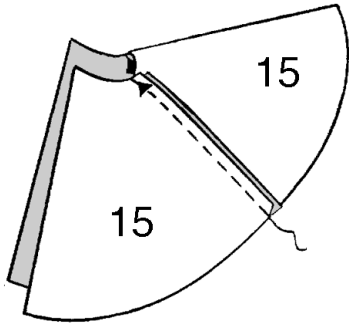


26. Sew snaps to extension and left back opening edge, as shown.



Cape

27. Stitch Back 15 and Front 15 sections together at sides.



28. STAYSTITCH neck edge between large circles.



29. Stitch Collar 15 sections together, leaving neck edge open.



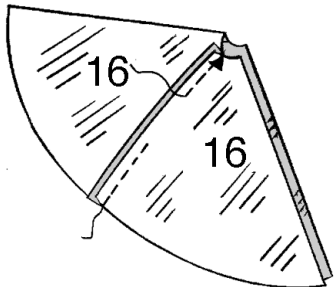
30. Turn right side out; press. Baste raw edges together.



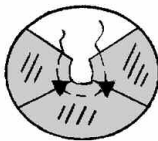
31. Pin collar to neck edge, matching symbols and clipping garment where necessary. Baste.



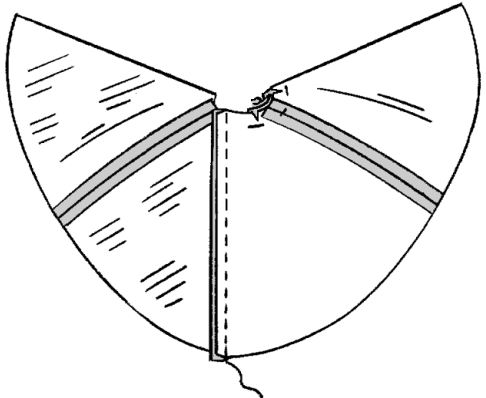
32. Stitch Back Lining 16 and Front Lining 16 sections together at sides, leaving an opening on one side for turning, as shown.



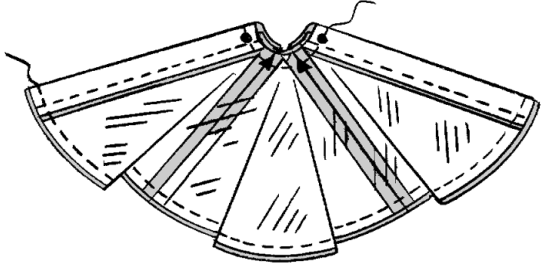
33. STAYSTITCH neck edge of lining.



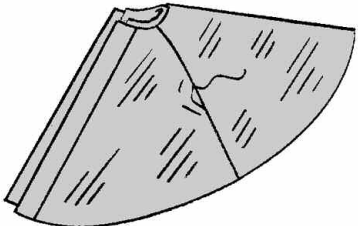
34. With right sides together, stitch front lining and front together at front opening edges.



35. Pin lining to front and back sections, having right sides together, folding front along foldline and clipping lining neck edge where necessary. Stitch along neck and lower edge.

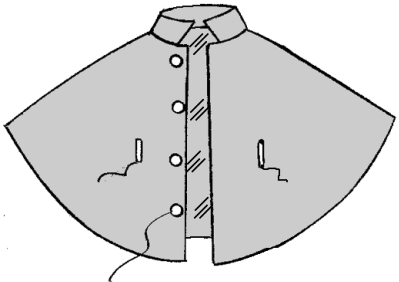


36. Turn right side out, turning collar down; press. Sew opening.

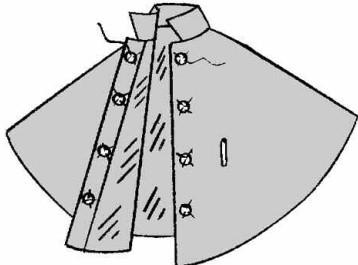


37. Make buttonhole at marking on front sections.

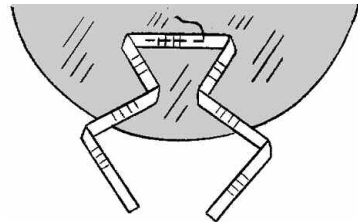
Sew buttons at small circles on right front opening edge.



38. Sew snaps to front opening edges at small circles, as shown.

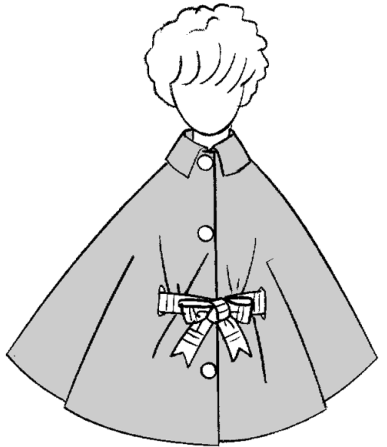


39. On inside, center ribbon over stitching line on back, extending ends evenly at sides. Stitch along stitching line.



40. Place cape on doll, bringing ends of ribbon out through buttonholes.

Tie ribbon into bow. Trim ends, as shown.



Beret

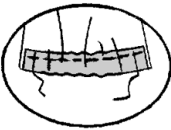
41. Stitch darts in Beret 17. Slash darts to inner small circles. Press darts open.

To make casing, turn lower edge of beret to inside along foldline; press. Stitch close to inner edge.

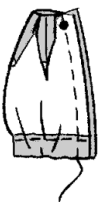
Cut one section from elastic, 4"(10cm) long.



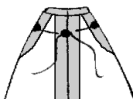
42. Insert elastic into casing, having ends even at sides; baste ends.



43. Stitch center back seam in beret.



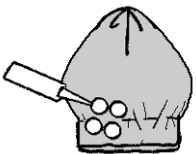
44. Hand gather upper edge of beret along seamline.



45. Adjust gathers tightly, wrapping thread around upper edge several times; secure thread ends. Turn right side out.

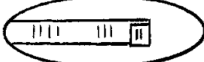


46. Arrange acrylic stones over side front of beret as desired. Glue in place.

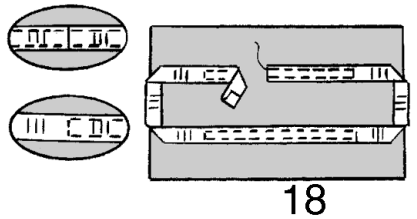


Tote

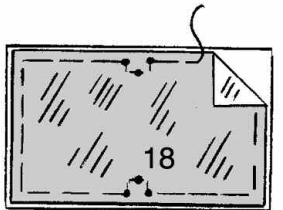
47. Cut one section from ribbon, 13 1/2"(34cm) long. Turn in 1/4"(6mm) on one end of ribbon; press.



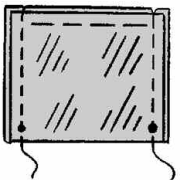
48. Center ribbon within placement lines on Tote 18, lapping pressed end over remaining end between center foldlines and extending ribbon evenly at ends for handles, as shown. Stitch close to long edges of ribbon, pivoting across ribbon at ends of placement lines.



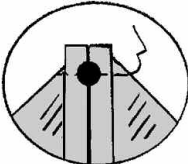
49. Pin Lining 18 to tote, having wrong sides together; baste, keeping ribbon free.



50. Fold in half crosswise, having right sides together. Stitch sides.



51. Fold lower corners of totes, having right sides together and matching small circles. Stitch.



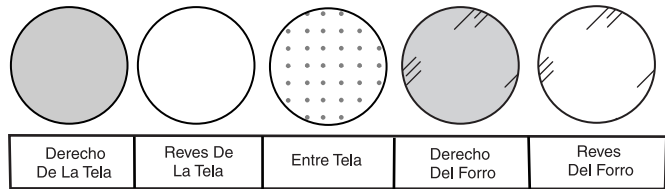
52. FINISH upper edge of tote. Turn upper edge to inside along foldline; press. Stitch close to pressed edge, keeping handles free. Turn right side out; press.



Español

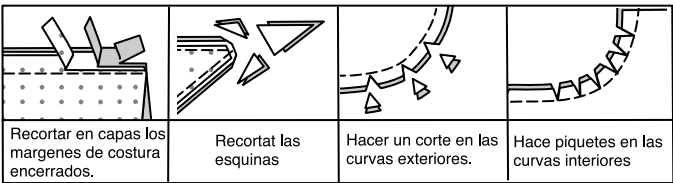
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.3cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar los extremos del hilo al ajustar para encajar.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6mm en el margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo para ajustar los frunces.

ACABAR - Coser a 6mm del borde no terminado.

PUNTO DE DOBLADILLO - Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo de la tela de abajo.

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas pequeña a máquina.

COSER POR DEBAJO - Abrir la vista o la parte de abajo del artículo. Por afuera, coser cerca a la costura por el lado hacia el cual se plancha el margen de costura.

INSTRUCCIONES DE COSTURA

INSTRUCCIONES GENERALES

Nota: Para el próximo uso de las piezas de patrón para los retazos y las piezas de patrón agrupadas, transferir los números de la pieza y la información de corte a las piezas de patrón individuales, si desea. Prender con alfileres las piezas de patrón al retazo de tela correspondiente. Recortar las piezas individuales. Transferir las marcas.

TRAJE A,B

Modelo A: Preparar el VESTIDO 1 y el BOLSO 2, siguiendo las Instrucciones Generales.

Modelo B: Preparar el VESTIDO 3 y el Guante 4, siguiendo las Instrucciones Generales.

Vestido

Nota: Se muestra el **Modelo A** a menos que se indique lo contrario. Los números de la pieza de patrón para el **Modelo B** están entre paréntesis.

1. Coser las secciones del Costado del Frente del Corpiño 1(3) a los bordes del costado del Frente del Corpiño 1(3).

2. Coser las secciones de la Espalda del Corpiño 1(3) a los costados del frente.

Modelo A:

Para las tiras del hombro, cortar dos secciones de cinta, cada una de 6.5cm de largo.

3. Prender con alfileres los extremos de la tira al borde superior del corpiño, centrando sobre los cuadrados, como se indica. Hilvanar.

Modelos A,B:

Para el forro, preparar las secciones restantes del corpiño de la misma forma, sin considerar la referencia a las tiras para el Modelo A.

4. Prender con alfileres el forro al corpiño, derecho con derecho y coincidiendo las costuras. Coser a lo largo del borde superior y de la abertura de la espalda izquierda, girando en el círculo pequeño. Hacer un piquete hacia el círculo pequeño. **COSER POR DEBAJO** el forro.

5. Voltear el forro hacia adentro; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

6. Coser las pinzas en el Frente de la Falda 1(3). Planchar hacia el centro.

Coser la pinza en cada sección de la Espalda de la Falda 1(3). Planchar hacia el centro de la espalda.

7. Coser las secciones de la espalda de la falda a los bordes del costado del frente de la falda.

8. Prender con alfileres la falda al corpiño, coincidiendo los centros y las costuras; hilvanar.

9. Voltear el margen de costura en el borde de la abertura de la espalda izquierda de la falda hacia afuera sobre el corpiño; hilvanar el extremo superior. Coser. Planchar la costura hacia la falda.

10. Doblar una sección de la Extensión 1(3) a lo largo de la línea de doblez, derecho con derecho. Coser los extremos. **Nota:** Descartar la sección de la extensión restante.

11. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

12. Prender con alfileres la extensión al borde de la abertura de la espalda derecha, coincidiendo los círculos grandes. Coser terminando en el círculo grande. Planchar la costura hacia la espalda derecha.

ACABAR el borde inferior de la falda.

13. **Modelo A:** Coser las secciones de la espalda juntas por el centro de la espalda debajo del círculo grande.

14. **Modelo B:** Coser las secciones de la espalda de la falda juntas por el centro de la espalda debajo del círculo grande, girando en el círculo pequeño, como se indica. Hacer un piquete en el margen de costura de la espalda derecha en diagonal hacia el círculo pequeño. Para el pliegue de holgura, voltear los bordes de la abertura inferior hacia el costado izquierdo; planchar ligeramente.

Modelo A,B:

15. Hacer un dobladillo; planchar. Hilvanar. Coser en su lugar.

Voltear al derecho; planchar.

16. Coser los broches a la extensión y al borde de la abertura de la espalda izquierda, separando de forma pareja, como se indica.

Modelo A:

17. Por afuera, prender con alfileres la cinta al corpiño, colocando un borde largo a lo largo de la costura de la cintura y doblando hacia el revés los extremos por el centro de la espalda. Coser cerca al borde inferior de la cinta. Coser los extremos en su lugar.

18. Pegar las piedras acrílicas al borde superior del corpiño.

Modelo B:

19. Doblar el Lazo grande 3 por la mitad a lo largo, derecho con derecho. Coser, dejando los extremos abiertos.

20. Voltear al derecho, centrando la costura; planchar ligeramente.

21. Sobreponer 1.3cm de los extremos por el centro de la espalda; hilvanar.

Preparar el Lazo pequeño 3 de la misma forma.

22. Centrar el lazo pequeño sobre el lazo grande. Utilizando una aguja con hilo doble, fruncir a mano por el centro del lazo.

23. Ajustar firmemente los frunces, enrollando el hilo alrededor del centro varias veces; asegurar los extremos del hilo.

24. Doblar el Nudo 3 por la mitad a lo largo, derecho con derecho. Coser, dejando los extremos abiertos.

25. Voltear al derecho, centrando la costura; planchar.

26. Envolver el nudo alrededor del centro de los lazos, sobreponiendo los extremos por el centro de la espalda; coser en su lugar.

27. Hilvanar el lazo a la cintura por el centro de la espalda izquierda.

M6258 - Page/Pagina 6 of 6
Bolso A
28. Derecho con derecho, prender con alfileres el Forro del Bolso 2 al Bolso 2. Coser a lo largo de los bordes inferiores y de los costados, girando en los círculos pequeños. Hacer un piquete hacia los círculos pequeño. Nota: Descartar la sección del forro de la banda. 29. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos. 30. Doblar el bolso a lo largo de la línea de doblez, con el derecho hacia afuera; planchar ligeramente. 31. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde superior de la Banda 2; planchar. 32. Prender con alfileres la banda al borde superior del bolso, dere-cho con derecho y los extremos sobresaliendo de forma pareja por los costados. Coser. 33. Planchar la costura hacia la banda, doblando hacia adentro el margen de costura en los extremos. Voltear la banda hacia adentro sobre la costura, colocando el borde planchado a lo largo de la costu-ra. Coser en su lugar con PUNTO DE DOBLADILLO. 34. Voltear la banda hacia abajo, hacia el frente. Coser los costados del bolso en su lugar con PUNTO DE DOBLADILLO.
Guantes B
35. Derecho con derecho, doblar cada sección del Guante 4 por la mitad, a lo largo. Coser los bordes inferiores y de los costados juntos, girando por los círculos pequeño y grande. Hacer un piquete hacia los círculos pequeño y grande, como se indica. Doblar el margen de costura en el borde superior del guante hacia adentro; planchar. Coser en su lugar. Voltear al derecho.
TRAJE C
Preparar el VESTIDO 5, la ENAGUA 6 y el VELO 7, siguiendo las Instrucciones Generales.
Vestido
Preparar el corpiño y aplicar el forro del corpiño igual que el Vestido A, reemplazando con las secciones del Frente del Corpiño 5, del Costado del Frente del Corpiño 5 y de la Espalda del Corpiño 5. Nota: No considerar la referencia a la tiras. Coser las secciones del Costado de la Falda 5 a los bordes del costa-do del Frente de la Falda 5. Coser la Espalda de la Falda 5 a los bordes del costado de las sec-ciones del costado de la falda. Coser las secciones de la Enagua 6 juntas igual que la falda. 2. Prender con alfileres la enagua a la falda, revés con revés. Hilvanar los bordes superiores juntos. 3. Prender con alfileres la falda al corpiño, coincidiendo los centros y los cuadrados; hilvanar. 4. Voltear el margen de costura en el borde de la abertura de la espalda izquierda de la falda hacia afuera sobre el corpiño; hilvanar el extremo superior. Coser. Planchar la costura hacia la falda. 5. Doblar una sección de la Extensión 5 a lo largo de la línea de doblez, derecho con derecho. Coser los extremos. Nota: Descartar la sección de la extensión restante. 6. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos. 7. Prender con alfileres la extensión al borde de la abertura de la espalda derecha, coincidiendo los círculos grandes. Coser terminando en el círculo grande. Planchar la costura hacia la espalda derecha. 8. Coser la costura del centro de la espalda en la enagua debajo del círculo grande, manteniendo la falda suelta. Coser la costura del centro de la espalda en la falda debajo del círcu-lo grande, manteniendo la enagua suelta. 9. ACABAR el borde inferior de la enagua. Hacer un dobladillo; plan-char, embebiendo la amplitud si es necesario. Hilvanar. Coser en su lugar. 10. Llevar los círculos pequeños en la falda hasta los círculos pequeños correspondientes en la enagua; hilvanar en su lugar. Pegar una piedra acrílica a cada círculo pequeño en la falda. 11. Coser los broches a la extensión y al borde de la abertura de la espalda izquierda, separando de forma pareja, como se indica.
Velo
Para la banda de la cabeza, cortar una sección del adorno de 13cm de largo.

- 12.** Sobreponer 1.3cm de los extremos de la banda de la cabeza, como se indica. Coser en su lugar.
- 13.** Para fruncir el Velo 7, coser a lo largo de la línea de frunce con puntadas largas a máquina.
- 14.** Ajustar los frunces hasta 2.5cm; asegurar los extremos del hilo.
- 15.** Centrar los frunces en el velo sobre los extremos de la banda de la cabeza. Coser en su lugar.
- 16.** Voltear el extremo superior del velo hacia abajo.

TRAJE D
Preparar el TRAJE 8, siguiendo las Instrucciones Generales.
Pijama
1. Para el Top, FRUNCIR cada sección del Frente 8 entre los círculos pequeños, como se indica. 2. Ajustar los frunces hasta 2cm; asegurar los extremos del hilo. 3. Coser las secciones del frente juntas por el centro del frente. 4. Coser dos secciones de la espalda al frente por los hombros. Las secciones restantes de la espalda servirán de forro. 5. Para el forro del frente, coser las pinzas en la sección restante del frente. Coser las secciones del forro de la espalda al forro del frente por los hombros. 6. Prender con alfileres el forro al frente y espalda, derecho con dere-cho y coincidiendo las costuras. Coser a lo largo de los bordes inferi-ores, de la abertura de la espalda, del escote y de la sisa. 7. Voltear al derecho a través de un costado; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos. 8. Coser las secciones del frente y de la espalda juntas por los costados. 9. Doblar una sección de la Extensión 8 a lo largo de la línea de doblez, derecho con derecho. Coser los extremos. Nota: Descartar la sección restante de la extensión. 10. Voltear; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos. 11. Colocar el borde de la abertura de la espalda derecha del top a lo largo de la línea de costura en la extensión. Coser en su lugar, como se indica. 12. Coser los broches a la extensión y al borde de la abertura de la espalda izquierda, separando de forma pareja, como se indica. 13. Coser las secciones del Pantalón 8 juntas por el centro del frente y el centro de la espalda. 14. Para hacer la jareta en el pantalón, doblar el borde superior hacia adentro a lo largo de la línea de doblez; planchar. Coser a 1cm del borde planchado, dejando una abertura, como se indica. Cortar una sección de elástico de 10cm de largo. 15. Introducir el elástico en la jareta, sobreponiendo los extremos. Coser los extremos. 16. Coser la abertura, estirando el elástico al coser. 17. Hacer un dobladillo; planchar. Coser a 6mm del borde plancha-do. 18. Coser la costura de la parte interior de la pierna. Voltear al derecho; planchar.
Bata y Máscara
19. Coser las secciones de la Espalda 8 juntas por el centro de la espalda. 20. Coser las secciones del Frente 8 a la espalda por los hombros. 21. COSER PARA EMBEBER el borde superior de cada Manga 8 entre los círculos pequeños. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde inferior de la manga; planchar. 22. Colocar el borde recto del encaje ligeramente sobre el borde planchado inferior de la manga, manteniendo los extremos paresjos por los costados. Coser en su lugar. 23. Prender con alfileres la manga al borde de la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Embeber; coser. Planchar la costura hacia la manga. 24. Prender con alfileres las secciones de la espalda y del frente por los costados; prender con alfileres los bordes de la manga juntos. Coser con una costura continua. Voltear al derecho; planchar. 25. Coser las secciones de la Capucha 8 juntas por el centro de la espalda. 26. Voltear el borde de la abertura del frente de la capucha hacia

- adentro a lo largo de la línea de doblez, doblando hacia adentro 6mm en el borde no terminado; planchar. Coser cerca al borde interior plan-chado.
- 27.** Fruncir el borde inferior de la capucha entre los círculos grandes.
- 28.** Prender con alfileres la capucha al borde del escote, coincidien-do los círculos grandes. Ajustar los frunces; hilvanar.
- 29.** Coser la Vista del Escote de la Espalda 8 y las vistas de la misma tela del frente juntas por los hombros.
- ACABAR** el borde interior de las vistas.
- 30.** Prender con alfileres las vistas al borde del escote, doblando las secciones del frente a lo largo de la línea de doblez y manteniendo derecho con derecho. Coser a lo largo del borde del escote. Coser el borde inferior de las vistas del frente a lo largo de la línea de dobladil-lo. Recortar como se indica.
- 31.** Voltear las vistas hacia adentro; planchar. Hilvanar la vista por los hombros.
- 32.** Hacer un dobladillo; planchar. Hilvanar.
- 33.** Colocar el borde recto del encaje ligeramente sobre el borde inferior de la bata, doblando los extremos hacia adentro en la abertura del frente. Coser en su lugar.
- 34.** Coser los broches a los bordes de la abertura del frente, sepa-rando de forma pareja, como se indica.
- Colocar la bata a la muñeca. Anudar la cinta alrededor de la cintura. Recortar los extremos en diagonal al largo deseado.
- 35.** Colocar el agente termoadhesivo, lado con papel hacia arriba, sobre el revés de la pieza de patrón de la MASCARA 9. Trazar la forma de la máscara en el papel de protección.
- Cortar el Retazo de Tela para la máscara en dos secciones, cada una de 5cm x 6.5cm.
- 36.** Adherir el agente termoadhesivo por el revés de una sección del retazo, siguiendo las instrucciones del fabricante.
- Recortar la máscara.
- 37.** Retirar el papel de protección. Adherir la máscara al retazo de tela restante. Recortar el retazo siguiendo la forma de la máscara.
- Cortar una sección de elástico de 7.5cm de largo.
- 38.** Sobreponer 6mm de los extremos del elástico a los costados de la máscara, centrando sobre los círculos pequeños, como se indica. Coser a máquina o a mano en su lugar.

TRAJE E
Preparar el TRAJE 10 y la ALFOMBRA 11, siguiendo las Instrucciones Generales.
Preparar el Top y el Pantalón igual que el Modelo D , reemplazando con las secciones del Frente 10, de la Espalda 10, de la Extensión 10 y del Pantalón 10.
Chaqueta
1. COSER PARA EMBEBER el borde superior de cada Manga 10 entre los círculos pequeños. Para hacer la jareta en las mangas, voltear el borde inferior hacia adentro a lo largo de la línea de doblez; planchar. Coser a 1cm del borde planchado. Cortar dos secciones de elástico, cada una de 5cm de largo. 2. Introducir el elástico en las jaretas, manteniendo los extremos paresjos por los costados. Hilvanar los extremos. Utilizando las secciones restantes del Traje 10, preparar la chaqueta igual que el Vestido D, sin considerar la referencia al dobladillo. 3. Hacer un dobladillo; planchar. Hilvanar. Coser a 1cm del borde planchado, continuar cosiendo a través de las vistas del frente.
Alfombra
4. Coser las secciones de la Alfombra 11 juntas, dejando una abertu-ra, como se indica. 5. Voltear al derecho; planchar. Coser la abertura. 6. Doblar la cinta por la mitad a lo largo, revés con revés; planchar. Coser cerca a los bordes. Cortar una sección de cinta cosida de 7cm de largo para la asa y dos secciones, cada una de 9.5cm de largo para las presillas. 7. Colocar las secciones de la presilla sobre los extremos del asa, las presillas sobresaliendo de forma pareja sobre y debajo del asa, como se indica. Coser en su lugar. Sobreponer 6mm de los extremos de las secciones de la presilla, como se indica. Coser en su lugar. 8. Enrollar la alfombra e introducir en las presillas.

TRAJE F
Preparar el TOP 12, el PANTALON 13, la VISTA 14, la CAPA 15, la CAPA 16, la BOINA 17 y el BOLSON 18, siguiendo las Instrucciones Generales.
Top
1. Coser las pinzas en la sección del Frente 12. Planchar hacia el centro. 2. Coser la pinza en cada sección de la Espalda 12. Planchar hacia el centro de la espalda. 3. Coser las secciones de la espalda y del frente juntas por los hom-bros. 4. Doblar el margen de costura en el borde superior del top hacia adentro; planchar. Coser en su lugar. 5. COSER PARA EMBEBER el borde superior de cada Manga 12, como se indica. Hacer un dobladillo en la manga; planchar. Coser a 3mm del borde planchado. 6. Prender con alfileres la manga al borde de la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Embeber; coser. Planchar la costura hacia la manga. 7. Prender con alfileres las secciones del frente y de la espalda por los costados; prender con alfileres los bordes de la manga juntos. Coser con una costura continua. Voltear al derecho; planchar. 8. Doblar el margen de costura en el borde inferior hacia adentro; planchar. Coser a 3mm del borde planchado. 9. Doblar una sección de la Extensión 12 a lo largo de la línea de doblez, derecho con derecho. Coser los extremos. Nota: Descartar la sección de la extensión restante. 10. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos. 11. Prender con alfileres la extensión al borde de la abertura de la espalda derecha; coser. Planchar la costura hacia la espalda derecha. 12. Doblar el margen de costura en el borde de la abertura de la espalda izquierda hacia adentro; planchar. Coser en su lugar. 13. Coser los broches a la extensión y al borde de la abertura de la espalda izquierda, separando de forma pareja.
Pantalón
14. Coser la pinza en cada sección del Frente 13. Planchar hacia el centro del frente. Coser las secciones del frente juntas por el centro del frente. 15. Coser la pinza en cada sección de la Espalda 13. Planchar hacia el centro de la espalda. 16. Coser las secciones de la espalda hacia los bordes del costado del frente. 17. Doblar una sección de la Extensión 13 a lo largo de la línea de doblez, derecho con derecho. Coser los extremos. Nota: Descartar la sección restante de la extensión. 18. Voltear; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos. 19. Prender con alfileres la extensión al borde de la abertura de la espalda derecha, coincidiendo los círculos grandes. Coser terminando en el círculo grande. Planchar la costura hacia la espalda derecha. 20. Doblar el margen de costura en el borde de la abertura de la espalda izquierda hacia adentro; hilvanar el borde superior. 21. Prender con alfileres la Entretela 14 por el revés de la Vista 13; hilvanar. ACABAR el borde inferior de la vista. 22. Prender con alfileres la vista al borde superior del pantalón, colo-cando las costuras del costado en los cuadrados y coincidiendo los centros. Coser, manteniendo el extremo superior de la extensión suel-to. COSER POR DEBAJO la vista. 23. Voltear la vista hacia adentro, doblando los extremos hacia aden-tro por el centro de la espalda; planchar. Hilvanar en su lugar por los costados. Coser los extremos. 24. Coser las secciones de la espalda juntas por el centro de la espalda debajo del círculo grande. 25. Coser la costura de la parte interior de la pierna. Voltear al derecho; planchar. 26. Coser los broches a la extensión y al borde de la abertura de la espalda izquierda, como se indica.
Capa
27. Coser las secciones de la Espalda 15 y del Frente 15 juntas por los costados.

- 28.** Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote entre los círculos grandes.
- 29.** Coser las secciones del Cuello 15 juntas, dejando el borde del escote abierto.
- 30.** Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.
- 31.** Prender con alfileres el cuello al borde del escote, coincidiendo los símbolos y haciendo los piquetes necesarios en la prenda. Hilva-nar.
- 32.** Coser las secciones del Forro de la Espalda 16 y del Forro del Frente 16 juntas por los costados, dejando una abertura en un costa-do para voltear, como se indica.
- 33.** Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote del forro.
- 34.** Derecho con derecho, coser el forro del frente y el frente juntos por los bordes de la abertura del frente.
- 35.** Prender con alfileres el forro a las secciones del frente y espalda, derecho con derecho, doblando el frente a lo largo de la línea de doblez y haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote del forro. Coser a lo largo del borde inferior y del escote.
- 36.** Voltear al derecho, volteando el cuello hacia abajo; planchar. Coser la abertura.
- 37.** Hacer el ojal por la marca en las secciones del frente.
- Coser los botones por los círculos pequeños en el borde de la abertu-ra del frente derecho.
- 38.** Coser los broches a los bordes de la abertura del frente por los círculos pequeños, como se indica.
- 39.** Por adentro, centrar la cinta sobre la línea de pespunte en la espalda, los extremos sobresaliendo de forma pareja por los costa-dos. Coser a lo largo de la línea de pespunte.
- 40.** Colocar la capa a la muñeca, llevando los extremos de la cinta hacia afuera a través de los ojales.
- Hacer un lazo con la cinta. Recortar los extremos, como se indica.

Boina
41. Coser las pinzas en la Boina 17. Hacer un corte en las pinzas hasta los círculos pequeños interiores. Planchar las pinzas abiertas. Para hacer la jareta, doblar el borde inferior de la boina hacia adentro a lo largo de la línea de doblez; planchar. Coser cerca al borde interi-or. Cortar una sección de elástico de 10cm de largo. 42. Introducir el elástico en la jareta, manteniendo los extremos paresjos por los costados; hilvanar los extremos. 43. Coser la costura del centro de la espalda en la boina. 44. Fruncir a mano el borde superior de la boina a lo largo de la línea de costura. 45. Ajustar firmemente los frunces, envolviendo el hilo alrededor del borde superior varias veces; asegurar los extremos del hilo. Voltear al derecho. 46. Disponer las piedras acrílicas sobre el costado del frente de la boina como desee. Pegar en su lugar.
Bolsón

- 47.** Cortar una sección de cinta de 34cm de largo. Doblar hacia adentro 6mm en un extremo de la cinta; planchar.
- 48.** Centrar la cinta dentro de las líneas de colocación en el Bolsón 18, sobreponiendo el extremo planchado al extremo restante entre las líneas de doblez del centro y la cinta sobresaliendo de forma pareja por los extremos de las asas, como se indica. Coser cerca a los bor-des largos de la cinta, girando a través de la cinta en los extremos de las líneas de colocación.
- 49.** Prender con alfileres el Forro 18 al bolsón, revés con revés; hilva-nar, manteniendo la cinta suelta.
- 50.** Doblar por la mitad transversalmente, derecho con derecho. Coser los extremos.
- 51.** Doblar las esquinas inferiores de los bolsones, derecho con derecho y coincidiendo los círculos pequeños. Coser.
- 52.** **ACABAR** el borde superior del bolsón. Doblar el borde superior hacia adentro a lo largo de la línea de doblez; planchar. Coser cerca al borde planchado, manteniendo las asas sueltas.
- Voltear al derecho; planchar.